

«RISTRUTTURARE»



## VIVERE IN CAMPAGNA CON I RICORDI DI VIAGGIO

GUSTO ITALIANO E ATMOSFERE INTERNAZIONALI  
IN UN CASALE NEL MONFERRATO TRASFORMATO  
DALL'INTERIOR DESIGNER ANDREA BONINI

DI PAOLA PIANZOLA foto di MATTIA AQUILA





**LIVING IN THE COUNTRYSIDE  
WITH FOND MEMORIES OF TRAVEL**

ITALIAN TASTE AND AN INTERNATIONAL  
AMBIENCE IN A FARM-HOUSE  
IN MONFERRATO TRANSFORMED BY INTERIOR  
DESIGNER ANDREA BONINI

A young businessman from Lombardy, his wife and two  
small children... *continua su page 159*

**U**n giovane imprenditore lombardo, sua moglie e  
due bambini piccoli, una famiglia di viaggiatori  
per passione e per lavoro, ha deciso di vivere  
parte dell'anno lontano dalla città, in mezzo alla  
natura, acquistando a Quinzano, in provincia di Alessandria  
sulle colline del basso Monferrato, un casale da ristrutturare e  
una proprietà che comprende alcuni ettari di campagna.



IN APERTURA, UNA VISTA DEL SOGGIORNO. IN QUESTE PAGINE, A SINISTRA L'ESTERNO DEL CASALE, A DESTRA,  
BOSCHIE E PAVIMENTI IN LEGNO MASCELLO, IMBOTTITI CON INVESTIMENTI DEDAR, PORTE SU MISURA CON  
FERRAMENTA SALICE.

FRONT COVER: A VIEW OF THE LIVING ROOM. ON THESE PAGES, LEFT, OUTSIDE THE FARMHOUSE, RIGHT, WOOD  
PANELLING AND SOLID WOOD FLOOR, DEDAR UPHOLSTERY, BESPOKE DOORS WITH SALICE HINGES AND  
METALWARE.



IN QUESTE PAGINE, NELLA SALA  
DA PRANZO GLI ARREDI SONO  
DISEGNATI SU MISURA E REALIZZATI  
DA ARTIGIANI DELLA BRIANZA.  
SONO PRESENTI PRODOTTI DELLA  
COLLEZIONE ANDREABONINI  
EDIZIONI COME IL VASO TRESTE E IL  
PISGACHERE ALBRO.  
I CENTRI TAVOLE PER THE DINING  
FOUR ALL THE FUTURE IS  
BEDPOKE AND MADE BY CRAFTSMEN  
AND WOMEN FROM BRIANZA.  
PRODOTTI FRA I QUALI ANDREA  
BONINI EDIZIONI COLLETTION, SUCH  
AS THE TWISTEASE AND GOLD  
ASPIRAC ARE ON DISPLAY.



Bisognava trasformare un edificio un po' austero come è nella tradizione rurale piemontese in una casa confortevole, disinvolta, che però non dimenticasse qualche connessione allo stile di vita energetico e complicità dei proprietari. L'idea tra i progettisti e il progettista è scattata subito, sull'equità reciproca nata dalla capacità dell'interior designer milanese Andrea Benini di interpretare le esigenze di un progetto funzionale, dal gusto internazionale ma non troppo moderno, che rispettasse il contesto. "Dalle chiacchierate con loro, miei coetanei - dice a Villa di Casali Andrea Benini - sono emerse le suggestioni e i luoghi cui ispirarmi, per esempio le dimore americane di Ralph Lauren o certi alberghi di Londra e Parigi e il fatto che il progetto dovesse descrivere un contesto di campagna in chiave contemporanea e internazionale. Si trattava anche di fondere estetica e funzionalità. Ho cercato di coniugare uno stile moderno con particolari tradizionali, ponendo attenzione a inserire alcuni dettagli sofisticati nonché a bilanciare l'uso dei materiali per creare armonia." Nei principali ambienti della casa, il living, la camera da letto padronale e le zone dei servizi, la ricerca dell'equilibrio

IN QUESTE PAGINE: LA CUCINA DISGNATA SU MISURA CON FIANCO IN MARMO BIANCO DI CARRARA ED ELETTRODOMESTICI NERE. A DESTRA LA SCALA IN RETRA DI LUBERNA. ON THESE PAGES: THE BESPOKE KITCHEN WITH WHITE CARRARA MARBLE WORKTOPS AND BLACK APPLIANCES. RIGHT: THE LUBERNA FINE STRAUCALE





progettuale si concretizza con l'utilizzo calibrato della pietra, il legno di rovere, i tessuti, gli arredi e gli accessori disegnati su misura da Andrea Bonini intrecciando elementi dallo spirito tradizionale e ricchi di dettagli ad altri dalle forme più pure e contemporanee. "I contrasti che emergono in questo progetto sono espressione di un gusto che accoglie atmosfere internazionali zone alla periferia, che si divide tra Londra e Parigi", sottolinea Bonini. L'ambiente che della villa di Ilving, caratterizzato da un soffitto in travi in legno, con botserie neoclassiche che

NELLA CAMERA DA LETTO PADRONALE IL PARQUET IN ROVERE CON UN DISEGNO A CASSETTONI, POSATO A MOSAICO, TESSUTI IN LANA E CASHMIRE LONG PILE E RALPH LAUREN, IL CAMINO, A DESTRA, È IN MARMO BIANCO DI CARRARA.

IN THE MASTER BEDROOM, THE OAK PARQUET FLOOR FEATURES A LACUNAR DESIGN Laid AS A MOSAIC, WOOL AND CASHMERE LONG PILE AND RALPH LAUREN WOOL AND CASHMERE FABRICS. RIGHT THE FIREPLACE IS IN WHITE CARRARA MARBLE.

